0631966

39524/E240

Reg. No. 1 1 3 1 1 3 3 2

V Semester B.A. Degree Examination, Nov./Dec. - 2019

OPTIONAL ENGLISH

(Regular)

Selected Poems

Paper-II

(New)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence each: **(10×1=10)**

1) Who is the First poet of great note in Indian English Literature?

2) Who wrote 'Ancient Ballads and Legends of Hindustan'?

3) Which work of Rabindranath Tagore fetched him the Nobel Prize?

4) Who wrote 'The Story of My Experiment with Truth'?

5) Whose autobiography is 'My Days'?

6) Name the author of "Untouchable".

7) Who started the 'National Herald'?

8) Name two poetical works of Nissim Ezekiel.

9) Who wrote "Train to Pakistan"?

10) Name the founder of 'Brahmo Samaj'.

II. a) Write a brief note on the development of I.E. poetry before the Independence. **(1×10=10)**

(OR)

b) Assess the advancement of I.E. fiction during the Gandhian era.

P.T.O.

III. a) Give an account of development of poetry after the Independence. (1×10=10)

(OR)

b) Make an evaluation of Indian English fiction after the Independence.

IV. a) How does the poem "Summer Woods" show the poet's displeasure with the so called civilized and sophisticated- life? (1×10=10)

(OR)

b) How does the worker present himself before the God in "Worker's God"?

V. a) How does the poet describe the world around him in the poem 'Very Indian poem in Indian English'? (1×10=10)

(OR)

b) Write a brief note on the poet making himself an expert in farewells.

VI. Write short notes on any Two of the following: (2×5=10)

1) The Lotus by Toru Dutt.

2) My Grand-mother's House.

3) An old Woman.

4) A country.

VII. a) Write a brief note on the concept of translation and its evolution. (1×10=10)

(OR)

b) Enumerate the types of translation.

VIII. Translate the following passage into Kannada/Marathi/Hindi or Urdu language. **(1×10=10)**

The term 'Mahatma' means 'great soul'. So, the phrase 'Mahatma Gandhi' means Gandhi, the great soul. At first he repudiated the title and begged his friends not to call him so. Sometimes, in the midst of sever disappointments, when people called him by that exacted title he said emphatically. 'I do not wish that you should give me that honor any more. I am the opposite of a Mahatma; I am Alpatma'. But by this very act himself he proved to be a Mahatma. For really he has become great by reason of the way in which he has ordered his life, A Man is to be judged by his conduct and character, and not merely by the opinion he holds or even' the doctorine to which he devotes his life, and the title of Mahatma rests on the greatness, which he has won by his lofty character.

---

stion papers

2017

2017

39523/E230

Reg. No. A 1 7 1 1 3 3 2

V Semester B.A. Degree Examination, Nov./Dec. - 2019

OPTIONAL ENGLISH(New)

(Regular)

Literary Criticism

Paper-I

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

I. Answer the following questions in a word, a phrase or a sentence each: **(10×1=10)**

1) What does the Greek word 'Kritikos' mean in the study of literature?
2) Who said poetry is the 'anti-thesis of science'?
3) Which is the Greek word for 'Imitation'?
4) Mention two sources of sublime.
5) Who said Romanticism is "Liberalism in literature"?
6) Who spoke about the concept of tension in poetry?
7) Who wrote the essay "The study of Poetry"?
8) Which literary critic wrote the essay 'Tradition and Individual Talent'?
9) Who wrote "Principles of Literary criticism"?
10) Which work of literary criticism contains Empson's theory of ambiguity?

II. a) Analyse the meaning and functions of Literary Criticism'. **(1×10=10)**

(OR)

b) Evaluate I. A. Richards theory of literary criticism.

III. a) Define poetry and state its functions. **(1×10=10)**

(OR)

b) Make an assessment of Allen Tate's theory of 'New Criticism.'

IV. a) What are the Characteristics of 'Romanticism' and 'Classicism'? **(1×10=10)**

(OR)

b) Write a brief note on Empson's theory of ambiguity.

P.T.O.

V. a) Make an analysis of Longinus views on Sublimits in literature. (1×10=10)

(OR)

b) Give a brief account of Matthew Arnold's thoughts on 'Creation and Criticism'.

VI. a) The essay 'Tradition and Individual Talent' contains Eliot's critical creed- substantiate. (1×10=10)

(OR)

b) What did Aristotle say about the mimetic aspects in literature?

VII. a) 'Realism does not mean reproducing life as it is'- elaborate. (1×10=10)

(OR)

b) Enumerate the principles of 'Comparative' and 'Historical' methods of criticism.

VIII. Write short notes on any Two of the following: (2×5=10)

1) 'Poetry of highest kind may exist without metre'.
2) Arnold's Touchstone method.
3) Sociological method of criticism.
4) Plato on the mimetic element in poetry.

39502/E020/40502

Reg. No. 8 1 7 1 1 5 3 2

V Semester B.A./B.S.W. Degree Examination, Nov./Dec. - 2019

KANNADA BASIC

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ – 5

(Regular)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಬರಹದ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

1. ಅಧಿಕಾರದಾಹ ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪಂಪಕವಿಯ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡ ಮಾನವೀಯತೆ – ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2. ಶುಕನಾಸನ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (15)

(ಅಥವಾ)

'ದೇವರುಗಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಕುಂಟ ಜೊಸೆಫನ್ ಬದುಕನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. ಬೇಕಾದ **ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ** ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (4x5=20)

i) ಏಳುಕೊಳ್ಳದ ಎಲ್ಲಮ್ಮ

ii) ಹರಿಹರ

iii) ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ

iv) ಬೆಳವಡಿಯ ಮಲ್ಲಮ್ಮ

v) ಬುರುಡೆ ಬಿಂದಾಚಾರ್ಯ

vi) ಡೆಟ್ರಾಯಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪೋರ್ಡ್ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

4. ಬೇಕಾದ **ಮೂರಕ್ಕೆ** ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ. (3x5=15)

i) ಶ್ರಾವಣ ಬಂತು ಹೊಳಿಗಳಿಗೆ । ಅದೆ ಶುಭಗಳಿಗೆ ।

ii) 'ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ ಅಪರಾದವೆಸಗಿದಂತಿಲ್ಲ ಈತ'

iii) 'ಕೊಟ್ಟೊಡವೆಯ ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಂಬುವರಲ್ಲ'

iv) 'ಹಾಗೆ ಬಾರಿಸುತ್ತ ಕೆಲ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತಿದ್ದೆ ಹಾವು ಹೆಡೆಯಾಡಿಸುತ್ತ ನಿಂತಿತ್ತು'

v) ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಂಗದಿಂದಾನು ಪರಮ ಸುಖಿಯಾದೆನು

[P.T.O.

(15x1=15)

5. **ಒಂದೇ** ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

i) ಸೋದರರೊಳ್ ಸೋದರರಂ ಕಾದಿಸುವುದು ಯಾವುದು ?

ii) ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕುಣಿದವರಾರು ?

iii) 'ಸರಸ ವೈಭವ'ದಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಗಳಿಗೆ ಮಾತು ಕಲಿಸಿದವಳು ಯಾರು ?

iv) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು ?

v) 'ಓ, ಬನ್ನಿ ಸೋದರರೆ ಬೇಗ ಬನ್ನಿ' ! ಕವಿತೆ ಯಾರದು ?

vi) ಕಥನ ಕವನಗಳ ಸಾಮ್ರಾಟ ಯಾರು ?

vii) ಏಳುಕೊಳ್ಳದ ಎಲ್ಲಮ್ಮನ ಪತಿ ಯಾರು ?

viii) ಗಂಗಾಧರ ಮಡಿವಾಳೇಶ್ವರರು ಯಾರ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ix) ಬುರುಡೆ ಬಿಂದಾಚಾರ್ಯರ ಮೊಮ್ಮಗನ ಹೆಸರೇನು ?

x). ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮನ ಪತಿಯ ಹೆಸರೇನು ?

xi) ಅಮೇರಿಕಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ ದೇವತೆಯ ಪ್ರತಿಮೆ ಯಾವ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿದೆ ?

xii) 'ಯೇಸು ದಯಾಮಯ ತನಗಿಂತ ಸಾವು ಬಾರದಿರಲಿ' ಎಂದವರಾರು ?

xiii) 'ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು ನಾನೇನು ಮಾಡುವೆ ? ಬಡವನಯ್ಯಾ' - ಯಾರ ವಚನದ ಸಾಲಿದು ?

xiv) 'ಕವಲಿಂಗ್ ಇಸ್ಲಾಂ' - ಯಾರ ಕೃತಿ ?

xv) 'ಶಾಂತಿಗ್ರಾಮ' - ಕವಿತೆಯನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ?

39583/E830

Reg. No. | | | | | | | | |

V Semester B.A. 3 Degree Examination, Nov./Dec. - 2019

SOCIOLOGY

(Regular)

Study of Indian Society (Compulsory)

Paper - I (Optional)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

1. **Answer all questions subject to internal choice.**
   ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
2. **All questions carry equal marks.**
   ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು.

1. a) Explain the main features of Indian society. **(4+12=16)**
   ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

   OR/ಅಥವಾ

   b) Discuss the meaning & significance of Purusharth.
   ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. a) Define Hindu Marriage. Explain its religious ritual. **(4+12=16)**
   ಹಿಂದೂ ವಿವಾಹದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಕೊಡಿರಿ. ಅದರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

   OR/ಅಥವಾ

   b) Discuss the marriage among Muslims in India.
   ಭಾರತೀಯ ಮುಸ್ಲಿಂರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. a) Define joint family. Explain its features. **(4+12=16)**
   ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

   OR/ಅಥವಾ

   b) Explain the factors of changes in Joint family.
   ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

P.T.O.

4. a) Define caste system. Explain its traditional features.
ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

b) Discuss the changing aspects of caste system.
ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

(4+12=16)

5. a) Define Tribal community. Analyse it's features.
ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ನೀಡಿರಿ. ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

b) Explain the recent changes in Tribal Community.
ಆದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿನ ಇತ್ತೀಚಿನ ಬದಲಾವಣೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(4+12=16)

39585/E850

Reg. No. A 1 7 1 1 3 3 2

V Semester B.A. 3 Degree Examination, Nov./Dec. - 2019

SOCIOLOGY

(Regular)

Women Studies Elective

Paper - II 5.2 (B)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Instructions to Candidates:

1. Answer **All** questions subject to internal choice.
   ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆಂತರಿಕ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
2. All questions carry **equal** marks.
   ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ **ಸಮಾನ** ಅಂಕಗಳು.

1. a) Explain the meaning and emergence of women studies. **(4+12=16)**
   ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ಉಗಮ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

   b) Discuss the importance of women studies in India. **(16)**
   ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2. a) What is faminism ? Explain its various forms. **(4+12=16)**
   ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

   b) Discuss the Gender theories. **(16)**
   ಲಿಂಗ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

3. a) Describe the status of women during ancient India. **(16)**
   ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

   b) Discuss the social and political inequalities of women in India. **(8+8=16)**
   ಬಾರತದಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಅಸಮಾನತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

P.T.O.

P.T.O.

(16)

4. a) Explain the Atrocities against women.
ಮಹಿಳೆಯ ವಿರುದ್ಧದ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

(8+8=16)

b) Mention the causes and effects of dowry.
ವರದಕ್ಷಣೆಯ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

(16)

5. a) Explain the role of Government in the development of women.
ಮಹಿಳೆಯರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

OR/ಅಥವಾ

(16)

b) Describe strategies of Empowerment.
ಸಬಲೀಕರಣದ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

39502/E620

Reg. No. A 1 7 1 1 3 3 2

V Semester B.A. Degree Examination, Nov./Dec. - 2019
HISTORY AND ARCHAEOLOGY
(Regular)

Modern Europe (From 1450 to 1914 AD)
Paper - II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer all Sections.
   ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
2. Read the instructions carefully.
   ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿರಿ.
3. Section "A" is Compulsory.
   "ಅ" ವಿಭಾಗ ಕಡ್ಡಾಯ.

SECTION-A
ವಿಭಾಗ - ಅ

I I) On the outline map supplied to you, mark the following places and write a note them. 4+6=10

a) Berlin
b) Milan
c) Paris
d) Constantinople

ನಿಮಗೆ ಪೂರೈಸಿದ ಬಾಹ್ಯರೇಖಾ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

a) ಬರ್ಲಿನ್
b) ಮಿಲಾನ್
c) ಪ್ಯಾರಿಸ್
d) ಕಾನ್ಸಸ್ಟಾಂಟಿ ನೋಪಲ್

For visually impaired student only. 1x10=10

ದೃಷ್ಟಿ ವಿಕಲಚೇತನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ.

Explain the causes of Geographical Discoveries.

ಭೌಗೋಳಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

P.T.O.

39562/E630

21/08/2019.

SECTION-B

ವಿಭಾಗ - ಬ

(7x10=70)

II Answer any Seven of the following.

ಬೇಕಾದ ಏಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2) Narrate the causes of Renaissance.

ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3) Describe the causes of French Revolution of 1789.

1789 ರ ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4) Describe the reforms of Napolean Bonaparte.

ನೆಪೋಲಿಯನ್ ಬೋನಾಪಾರ್ಟಿಯ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5) Critically examine the work of congress of Vienna of 1815.

1815 ರ ವಿಯನ್ನಾ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.

6) Explain the internal and foreign policy of metternich

ಮೆಟರ್ನಿಕ್‌ನ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

7) Describe the causes and effects of French Revolution of 1848.

1848 ರ ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

8) Explain the Foreign Policy of Napoleon III.

ಮೂರನೆ ನೆಪೋಲಿಯನ್ನನ ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

9) Explain the unification of Italy.

ಇಟಲಿಯ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

10) Describe the Role of Bismark in the Unification of Germany.

ಜರ್ಮನಿಯ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಿಸ್ಮಾರ್ಕನ ಪಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿ.

11) Explain the reforms of Kaiser William II

ಎರಡನೆಯ ಕೈಸರ್ ವಿಲಿಯಂನ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.